

siään sisältää myös siemenen ottaa
ja nähdä ajatuksensa muiden silmin.

ANSSI KAARLO KOSKINEN



Rita Vargas ikuistaa valokuviinsa hetkiä tavallisesta arjesta.

Lyhyitä tuokioita, arjen kauneutta

JYVÄSKYLÄ

Anssi Kaarlo Koskinen

Ravintola Ilokiven takaseinällä on pitkä rivi pieniä valokuvia. Kuvat ovat portugalilaisen taiteilijan **Rita Vargasin** päiväkirjamaisia otoksia vuodelta, jonka hän asui Japanissa. Vargas on kuvannut lyhyitä tuokioita, arjen kauneutta.

– Kuvan ottaminen piti päätää muutamassa sekunnissa, muuten tilanne oli jo mennyt, Vargas sanoo.

Vargas asuu nykyään Jyväskylässä. Japanin vuoden jälkeen hän asui ja opetti Azoreilla, mutta kaipasi itse tekemään taidetta. Grafiikkaa, valokuvia ja veistoksia tekevä Vargas etsi sopivaa paikkaa työskentelylle ja päätyi Jyväskylän Grafiikkakeskukseen.

– Jyväskylän Grafiikkakeskus

on yksi Pohjois-Euroopan tunnetuimmista alallaan, Vargas sanoo.

Niin suuri oli Grafiikkakeskuksen veto, että Vargas halusi vaihtaa aurinkoiset Azorien saaret syksyisen mustaan Jyväskylään.

Vargas pitää suomalaista syksyä ja talvea hyvänä työn kannalta. Portugalissa aurinkoiset päivät ja ulkokahviloissa juodut kahvit ja oluet saavat keskittymisen herpaantumaan.

– Portugalissa myös muut ihmiset alituisen houkuttelevat pois työn äärestä ulos hauskanpitoon, ja sitten loukkaantuvat kun toinen kieltäytyy.

Vargasin mukaan Suomessa ihmiset kunnioittavat enemmän toisiaan ja antavat työrauhan.

• Rita Vargasin Still close -näyttely Ilokivessä 18.12. asti.



tervetuloa avajaisiin
> 27.11. klo 18-20

ILOKIVI

s t i l l c l o s e
r i t a v a r g a s

> 27.11. - 17.12.2009



With this photography exhibition and as a Portuguese Visual Artist, after living in Japan for one year in artistic residence (2007-2008), I pretend to raise questions related with the notions of "close" and "distant", giving them the same meaning here in Finland, where I live now.

I feel honored to be represented here in Jyväskylä, in Ilokivi, a place projected by Alvar Aalto and visited by hundreds of students every day.

This turn out to be the perfect place to explore these notions and to see how people would respond to it, even if they are in a hurry, as we always are.

rita vargas, 22th November, 2009.



ILOKIVI

s t i l l c l o s e
r i t a v a r g a s

> 09

tervetuloa avajaisiin
> 27.11. klo 18-20



CONTACT: rita.vargas@gmail.com

ILOKIVI

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta
Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä

> thanks to
Juho Kaitajärvi and Kirsi Ahonen
(Student Union)
<http://www.jyy.fi/ilokivi> and
Jyväskylä Centre for Printmaking
<http://www3.jki.fi/taidemuseo/grafiikkakeskus>